



Årsmøte Oslo og Viken 2021

Sakskart

Dato: 21. oktober 2021

Sted: Union Scene, Drammen



VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2021

I løpet av de siste årene har Norsk kulturskoleråd vært gjennom en omfattende utvikling. Dette har bidratt til at kulturskolen har blitt satt tydelig på det nasjonale kartet. Dette blir synliggjort gjennom den tilliten organisasjonen vises, spesielt av Kunnskapsdepartementet. I tillegg har samarbeidet og dialogen med KS (kommunesektorens organisasjon) og Utdanningsdirektoratet (Udir) blitt satt i system, slik at Kulturskolerådet nå er en viktig og naturlig premissleverandør og samtalepartner når det gjelder både kulturskoleutvikling og utvikling av barn- og unges oppvekstvilkår generelt.

Når årsmøtene til fylkesavdelingene nå er i gang er det svært givende å oppleve det arbeidet som gjøres rundt i landet. Vi jobber sammen som en helhetlig og fremoverlent organisasjon. Dette gjør meg optimistisk i forhold til å utvikle og fremme kulturskolen plass i kommunenes tjenesteportefølje, spesielt med blick på fremtidens kulturskole.

Det er fremdeles en vei å gå til at vi kan si at vi har «Kulturskole for alle», men slik Norsk kulturskoleråd tar tak gjennom hele organisasjonen ligger alt til rette for at vi kan komme nærmere målet. Med Norsk kulturskoleråds strategi 2032 «Med kulturskolen inn i fremtiden» som det sentrale styringsdokumentet skal vi i fellesskap stå på for å løfte kulturskolelandet videre. Jeg ønsker alle lykke til med årsmøtet!

Morten Christiansen
Direktør
Norsk kulturskoleråd



INNHOLDSFORTEGNELSE

VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2021	2
KJØREPLAN FOR ÅRSMØTET	5
DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET	6
SAK 1 – KONSTITUERING.....	7
1.1 Godkjenning av fullmaktene.....	7
1.2 Valg av tre representanter til tellekorps	9
1.3 Valg av to møtedirigenter.....	10
1.4 Valg av to referenter	11
1.5 Godkjenning av innkalling	12
1.6 Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet	14
1.7 Godkjenning av dagsorden	17
1.8 Valg av tre representanter til redaksjonskomité.....	18
1.9 Valg av to protokollunderskrivere	19
SAK 2 STYRETS BERETNING FOR SISTE PERIODE.....	20
SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR SISTE PERIODE.....	32
SAK 4 SAKER SOM LEGGES FREM AV STYRET	36
4.1 Kontingentsmodell, driftstilskudd og rådgiverressurs	36
SAK 5 INNKOMNE SAKER	39
SAK 6 ÅRSPLAN SOM BYGGER PÅ STRATEGI 2032, VEDTATT AV LANDSTINGET.....	40
SAK 7 TILLEGGSKONTINGENT	42
SAK 8 BUDSJETT FOR PERIODEN.....	43
SAK 9 ÅRSMØTET VELGER FOR KOMMENDE PERIODE	45
Sak 9.1 Medlemmer til fylkesstyret	45
Sak 9.1.1 Leder.....	45
Sak 9.1.2 Nestleder	45
Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer	45
Sak 9.1.4 To varamedlemmer	45
Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget	46
Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen	47
Sak 9.3.1 Leder	47
Sak 9.3.2 To medlemmer	47
Sak 9.3.3 Ett varamedlem	47
Vedlegg 1: Valgkomiteens innstilling	48



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

Vedlegg 2: Presentasjon av kandidatene	49
Vedlegg 3: Norsk kulturskoleråds vedtekter	53
Vedlegg 4: Strategi 2032	61
Vedlegg 5: Mal for forslag som stilles i møtet	67



KJØREPLAN FOR ÅRSMØTET

Klokkeslett	Hva	Hvem
09:30	Registrering	
10:00	Årsmøtet startes	Styreleder Ole Thomas Evensen
10:20	Sak 1	
10:45	Sak 2, 3 og 4	
12:00	Lunsj	
13:00	Sak 5, 6 og 7	
14:00	Pause	
14:15	Sak 8 og 9	
15:00	Årsmøtet avsluttes	Nyvalgt styreleder takker av



DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomite
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode

Sak 4 Saker som legges fram av fylkesstyret

Sak 5 Innkomne saker

Sak 6 Årsplan (2022 – 2023) som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget

Sak 7 Tilleggskontingent

Sak 8 Budsjett for perioden

Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkesstyret:

Sak 9.1.1 Leder

Sak 9.1.2 Nestleder

Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer

Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget (velges på årsmøtet 2023)

Sak 9.3 Etter innstilling fra fylkesstyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1 Leder Sak 9.3.2 To medlemmer

Sak 9.3.3 Ett varamedlem



Til årsmøtet

SAK 1 – KONSTITUERING

1.1 Godkjenning av fullmaktene

Saksordfører: Styreleder Ole Thomas Evensen

Norsk kulturskoleråds medlemmer i fylket har meldt sine delegater til årsmøtet 2021 i henhold til [vedtektene](#).

Styrets innstilling til årsmøtet: Årsmøtet består av i alt **40** delegater med godkjente fullmakter.

Saksdokument: Delegatlisten på neste side.



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

DELEGATLISTE

Nummer	Kommune	Navn	Delegat nr	Observatør nr
3001	Halden	Magdalena Sendrowicz	1	
3001	Halden	Knut Olav Brekklund Sæves	2	
3002	Moss	Jo Fahlstrøm	3	
3003	Sarpsborg	Gisle Haus	4	
3004	Fredrikstad	John Einar Halvorsrød	5	
3004	Fredrikstad	Lasse Michael Houmark	6	
3004	Fredrikstad	Charlotte Winsvold Andersen	7	
3005	Drammen	Geir Morten Hansen	8	
3005	Drammen	Line Fredriksdatter	9	
3005	Drammen	Kristina Lystad	10	
3007	Ringerike	Dagny Krogness	11	
3016	Rakkestad	Isak Andersen	12	
3020	Nordre Follo	Rune Molvær	13	
3020	Nordre Follo	Hanne Gundersveen	14	
3022	Frogn	Hege Elnæs	15	
3023	Nesodden	Tone Winje	16	
3024	Bærum	Kirsten Fuglseth	17	
3024	Bærum	Christian Solgaard	18	
3025	Asker	Kim Stian Gjerdingen Bakke	19	
3027	Rælingen	Ingeborg Anna Wergeland	20	
3028	Enebakk	Trond Nilsen	21	
3030	Lillestrøm	Trude Nordeng Rougnø	22	
3031	Nittedal	Anne Mette Johannesen	23	
3031	Nittedal	Fredrik Glans	24	
3034	Nes	Ingun Elvhaug	25	
3035	Eidsvoll	Kaja Thoresen	26	
3042	Hemsedal	Knut-Erik Kjøge	27	
3049	Lier	Ingrid Trøym Lereim	28	
	Oslo	Anne Bråten	29	
	Oslo	Lene Moløkken	30	
	Oslo	Rut Solveig Steinsland	31	
	Oslo	Sigbjørn Solheim	32	
	Fylkesstyret	Ole Thomas Evensen	33	
	Fylkesstyret	Eli Engstad Risa	34	
	Fylkesstyret	Anine Skou	35	
	Fylkesstyret	Arild Rønsen	36	
	Fylkesstyret	Erlend Tynning Larsen	37	
	Fylkesstyret	Espen Rønneberg-Giertsen	38	
	Fylkesstyret	Øyvind Lunde	39	
	Fylkesstyret	Åsmund Tvinnereim	40	
	Observatør	Hannah Kvam		1
	Observatør	Sven-Erik Nilssen		2



Til årsmøtet

1.2 Valg av tre representanter til tellekorps
Saksordfører: Styreleder Ole Thomas Evensen

Styrets innstilling til årsmøtet:

1 *Geir Morten Hansen*

2 *Hege Elnæs*

3 *Kim Stian Gjerdingen Bakke*

velges som representanter til tellekorps på årsmøtet.



Til årsmøtet

1.3 Valg av to møtedirigenter

Saksordfører: Styreleder Ole Thomas Evensen

Styrets innstilling til årsmøtet:

1 *Anne Mette Johannesen*

2 *Trude Nordeng Rounø*

velges som møtedirigenter på årsmøtet.



Til årsmøtet

1.4 Valg av to referenter

Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

1 Eli Engstad Risa

2 Ingeborg Anna Wergeland

velges som referenter på årsmøtet.



Til årsmøtet

1.5 Godkjenning av innkalling
Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:
Årsmøtet godkjenner innkallingen.

Saksdokument: Se kopi av innkalling datert 23.06.21 på neste side.



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021



Norsk kulturskoleråd
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel www.kulturskoleradet.no

Dato 23.06.2021

Dokumentnavn Kunngjøring og innkalling til årsmøte 2021
Saksbehandler Jens Nyland

Til Norsk kulturskoleråds medlemskommuner i Oslo og Vikens fylkesavdeling

Kunngjøring og innkalling til årsmøte 2021

Vi viser til Norsk kulturskoleråds [vedtekter](#) § 3.4.4 og kunngjør med dette tid og sted for årsmøte 2021.

Styret har vedtatt at møtet legges til **Union Scene i Drammen torsdag 21. oktober 2021**.

- Saker som medlemmene ønsker å ta opp på årsmøtet, skal være fylkestyret i hende senest to måneder før møtet – altså 21. august 2021. Mal for innsending av saker er vedlagt.**
- Dagsorden og saksdokumenter sendes ut til delegatene to uker før årsmøtet.
- Medlemmene oppnevner inntil fire delegater med godkjente fullmakter til årsmøtet. Minst en av disse bør være en folkevalgt representant. Fullmaktsskjema for delegater vil ligge i påmeldingsportalen på kulturskoleradet.no
- Medlemmene dekker utgiftene til sine delegaters og observatørers deltakelse.
- Påmeldingskjema på Norsk kulturskoleråds [kurs- og bestillingsside](#) åpner i uke 26.

Påmelding innen 21. september 2021 på nettsiden til Norsk kulturskoleråd.

Med vennlig hilsen

Norsk kulturskoleråd

Ole Thomas Evensen
styreleder

Jens Nyland
rådgiver

Kopi:

Kulturskolene i Oslo og Viken

Invitasjon observatører:

Fylkespolitiske og -administrative myndigheter, samarbeidende lag, organisasjoner og institusjoner.



Til årsmøtet

1.6 Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet

Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner forretningsorden.

Saksdokument: Se forretningsorden på neste side.



Årsmøtets forretningsorden

1. Forhandlingene føres for åpne dører, dersom ikke årsmøtet fatter vedtak om annet. Vi viser til [Norsk kulturskoleråds vedtekter](#) §3.4.:

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkesstyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Man tegner seg til talerlisten ved å vise nummertegn. Talerne skal tale fra dertil bestemt plass i salen.

2. Dirigenten kan med årsmøtets godkjenning fastsette maksimal tid for innlegg. Det er anledning til å be om replikk. Replikk er et kort innlegg for å oppklare uklarheter eller korrigere misforståelser i siste talers innlegg. Replikk skal avvikles før man går videre på talerlisten. Det er ikke anledning til å tegne seg for replikk under replikkordskiftet.
3. Forslag må leveres dirigenten skriftlig på vedlagte forslagsark. Forslaget må påføres saksnummer og undertegnes av forslagsstilleren. Forslag som ikke har sammenheng med de på saklisten oppførte saker, kan ikke behandles. Forslag til vedtektene må ha sammenheng med den bestemmelsen som er forslått endret i innkallingen. Forslag må varsles til dirigenten før strek settes for å kunne fremmes/trekkes.
4. Delegasjonsledere kan kreve pause i forhandlingen før strek settes for debatt i en sak eller før saken tas opp til avstemning.
5. Alle avstemninger skjer ved håndsopprekking, så sant ikke årsmøtet vedtar noe annet. Alle avstemninger avgjøres med simpelt flertall hvis ikke annet er bestemt i gjeldende vedtekter. Ved stemmelikhet er forslaget forkastet. Dette gjelder ikke ved valg; se pkt. 6 Forretningsorden.
6. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. For å bli valgt kreves det mer enn 50 % av avgitte stemmer. Om ingen av kandidatene får mer enn 50 % av stemmene, skal det holdes omvalg. Dersom det er flere enn to kandidater, går kandidaten med lavest stemmetall ut. Nytt valg blir holdt mellom de kandidatene som står igjen. Dette prinsippet følges til bare to kandidater står igjen. Ved nytt valg mellom de to kandidatene, er den valgt som får flest stemmer. Ved stemmelikhet i siste valgomgang holdes først ett omvalg, og ved ny stemmelikhet avgjøres valget ved loddtrekning.
7. Ingen delegater må komme inn i eller forlate møtesalen etter at dirigenten har tatt et forslag opp til votering, og før dirigenten har erklært saken for avgjort. Delegater som ønsker å være fraværende i møtetiden, må søke permisjon hos dirigenten. Referentene fører alle innvilgede permisjoner i protokollen.



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

8. I protokollen føres bare fremsatte forslag, avstemningsresultat og vedtak.
9. Ved digital gjennomføring vil alle detaljer rundt plattform og hvordan møtet gjennomføres i praksis, sendes deltakerne i god tid før møtet, i form av en brukerveiledning.



Til årsmøtet

1.7 Godkjenning av dagsorden
Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:
Årsmøtet godkjenner dagsorden.

Saksdokument:
Dagsorden, på side 6



Til årsmøtet

1.8 Valg av tre representanter til redaksjonskomité

Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

1 Anne Bråten

2 Trond Nilsen

3 Øyvind Lunde

velges som redaksjonskomité på årsmøtet.



Til årsmøtet

1.9 Valg av to protokollunderskrivere

Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

1 *Isak Anderssen*

2 *Lene Moløkken*

velges som protokollunderskrivere på årsmøtet.



Til årsmøtet

SAK 2 STYRETS BERETNING FOR SISTE PERIODE

Saksordfører: Styreleder Ole Thomas Evensen

Innledning:

Styrets beretning for perioden legges med dette frem for årsmøtet.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner melding om virksomheten for perioden.

Saksdokumenter:

Styrets beretning for siste periode, se neste side.

Prolongert virksomhetsplan 2019 - 2020 ligger vedlagt til saken.



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

Styrets beretning

Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken er en fylkesavdeling i Norsk kulturskoleråd. Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

Medlemskommunene

Følgende kommuner og virksomheter er medlemmer av Norsk kulturskoleråd i Oslo og Viken:

AREMARK KOMMUNE, ASKER KOMMUNE, AURSKOG HØLAND KOMMUNE, BÆRUM KOMMUNE, DRAMMEN KOMMUNE, EIDSVOLL KOMMUNE, ENEBAKK KOMMUNE, FREDRIKSTAD KOMMUNE, FROGN KOMMUNE, GJERDRUM KOMMUNE, GOL KOMMUNE, HALDEN KOMMUNE, HEMSEDAL KOMMUNE, HOL KOMMUNE, HOLE KOMMUNE, HURDAL KOMMUNE, HVALER KOMMUNE, INDRE ØSTFOLD KOMMUNE, JEVNAKER KOMMUNE, KONGSBERG KOMMUNE, KRØDSHERAD KOMMUNE, LIER KOMMUNE, LILLESTRØM KOMMUNE, LØRENSKOG KOMMUNE, MARKER KOMMUNE, MODUM KOMMUNE, MOSS KOMMUNE, NANNESTAD KOMMUNE, NES KOMMUNE, NESBYEN KOMMUNE, NESODDEN KOMMUNE, NITTEDAL KOMMUNE, NORDRE FOLLO KOMMUNE, NORE OG UVDAL KOMMUNE, OSLO KULTURSKOLE, RAKKESTAD KOMMUNE, RINGERIKE KOMMUNE, RÆLINGEN KOMMUNE, RÅDE KOMMUNE, SARPSBORG KOMMUNE, SIGDAL KOMMUNE, ULLENSAKER KOMMUNE, VESTBY KOMMUNE, ØVRE EIKER KOMMUNE, ÅL KOMMUNE, ÅS KOMMUNE.

Nøkkeltall for regionen

Fylke	Årstimer*		Elevplasser	
	2019	2020	2019	2020
Akershus	155 836	-	16 344	-
Buskerud	63 316	-	5 720	-
Østfold	36 197	-	3 687	-
Viken	-	257 271	-	24 386
Oslo	58 058	56 789	9 202	8 468

*Årstimer utført av undervisningspersonale rettet mot kulturskolens elever.

Styret og andre valgte for perioden

Etter årsmøtet 21.03.19.

Fylkestyret:

Verv	Navn	Kommune/organisasjon	Stilling/funksjon
Styreleder	Ole Thomas Evensen	Vestby	Rektor
Nestleder	Eli Engstad Risa	Asker	Avdelingsleder
Styremedlem	Anine Skou	Oslo	Seksjonsleder
Styremedlem	Arild Rønsen	Nesbyen	Avdelingsleder
Styremedlem	Erlend Tynning Larsen	Oslo	Politiker
Styremedlem	Espen Rønneberg-Giertsen	Moss	Rektor
Styremedlem	Åsmund Tvinnereim	Øvre Eiker	Rektor
Varamedlem	Birgitte Magnus	Østfold musikkråd	Daglig leder
Varamedlem	Øyvind Lunde	Indre Østfold	Enhetsleder



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

Valgkomiteen:

Verv	Navn	Kommune/organisasjon	Stilling/funksjon
Leder	Henrik Eurenus	Sarpsborg	Virksomhetsleder
Medlem	Frøydis Rui-Rahman	Lier	Rektor
Medlem	Ann-Kristin Rifseim	Lillestrøm	Inspektør
Varamedlem	Gro Malones	Selvstendig	Dansepedagog

Landstinget 2020

Delegater fra Oslo og Viken:

Navn	Representasjon
Eli Engstad Risa	Oslo
Erlend Tynning Larsen	Oslo
Ole Thomas Evensen	Oslo
Sigbjørn Solheim	Oslo
Åsmund Tvinnereim	Oslo
Arild Rønsen	Viken
Birgitte Magnus	Viken
Espen Rønneberg-Giertsen	Viken
Trude Nordeng Rougnø	Viken
Øyvind Lunde	Viken
Tom Wulff	Vara

Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken fremmet, etter innspill fra Asker kommune, forslag om Terje Lindberg som kandidat til sentralstyret. Han ble på bakgrunn av dette innstilt og valgt som nestleder i Norsk kulturskoleråds hovedstyre på landstinget 2020.

Styreleder Ole Thomas Evensen ble valgt inn i hovedstyrets arbeidsutvalg.

Landstinget ble gjennomført digitalt 22. og 23. oktober 2020. Arbeidsutvalget satt samlet på Sentralen i Oslo, mens øvrige delegater fra fylkesavdelingen satt hver for seg.

Landsstyremøter/Hovedstyremøter

Norsk kulturskoleråd har deltatt med leder eller nestleder på landsstyremøtene i 2019 og 2020. Styreleder har i 2020 og 2021 deltatt på 4 hovedstyremøter etter opprettelsen av hovedstyret ved landstinget 2020.

Regional virksomhetsplan

I tråd med et vedtak fra årsmøtet i 2019, fikk fylkesstyret fullmakt til å utarbeide forslag til regionale tiltak 2019 - 2020 for Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken, i samsvar med organisasjonens virksomhetsplan. Fylkesavdelingens tiltak i virksomhetsplanen ble behandlet av styret i sak 2019.23 *Regional virksomhetsplan*, før planen ble revidert og behandlet på nytt av styret i sak 2020.21 *Regional virksomhetsplan*. Det har vært behov for å behandle planen flere ganger, i tråd med endringer i organisasjonen internt, og uforutsette endringer i omgivelsene knyttet til pandemi og nedstengning. Styret gjorde, som en følge av dette, også et vedtak knyttet til den regionale virksomhetsplanen i sak 2021.19, med følgende ordlyd:

Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken prolongerer den regionale virksomhetsplanen á mai 2020 frem til årsmøtet høsten 2021. Eksisterende tiltak med høy relevans til strategi 2032 prioriteres høyest, i den grad prioriteringer må foretas.



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

Følgelig er det virksomhetsplanen som ble endelig vedtatt i sak 2020.21 *Regional virksomhetsplan* som styret nå rapporterer på, men som vedtaket i sak 2021.19 beskriver, har det vært behov for å mediere mellom virksomhetsplanen og organisasjonens øvrige planverk og struktur, som har gjennomgått store endringer siden vedtaket om regional virksomhetsplan ble fattet på årsmøtet i 2019. Regional virksomhetsplan ligger vedlagt, og i styrets beretning vises det til relevante tiltak i virksomhetsplanen under hvert tema- og rapporteringsområde.

Styremøter

Styret, som ble valgt på årsmøtet 21. mars 2019, har hatt et halvt års lengre funksjonstid enn opprinnelig forutsatt. Dette som en konsekvens av at Larsensutvalgets innstilling med nye vedtekter ble vedtatt på landstinget i 2020. Årsmøtet avholdes etter endringen i oktober/november i oddetallsår, mens landstinget avholdes hvert fjerde år i partallsår.

Styrets Arbeidsutvalg (AU) består av styreleder, nestleder og rådgiver. Arbeidsutvalget har stått for utarbeidelse av sakspapirer, og har hatt jevnlig møter i forkant av styremøtene. I tillegg har styret etablert arbeidsgrupper bestående av andre styremedlemmer ved behov.

Styret har i perioden gjennomført følgende antall styremøter:

År	Antall styremøter
2019	4
2020	4*

*Det var planlagt 5 styremøter i 2020, men styremøte 2, som var satt til 20. mars 2020, ble avlyst i tråd med at landet stengte ned 12. mars. Avgjørelsen ble tatt i arbeidsutvalget, med begrunnelse i å gi styremedlemmene ro til å fokusere på unntakstilstand og omveltninger i egen virksomhet. Planlagte saker fra styremøte 2 ble lagt til senere møter eller løst med e-post-vedtak. For ytterligere detaljer rundt dette, se [2020 Styremøte 3 sakskart 28.5](#), sak 2020.15 Meldingssaker.

Øvrige styremøter i 2020 ble gjennomført digitalt, med unntak av styremøte 1.

Styret har i perioden gjennomført styreevaluering.

Henvising til virksomhetsplan 2019-20: 3.3.2

Rådgiver

Rådgiverressursen i fylkesavdelingen tilsvarer 40% stilling. Ved årsmøtet i 2019 var Hanne Gundersveen ansatt som rådgiver i fylkesavdelingen. 1. august 2019 tiltrådte ny rådgiver – Jens Nyland – i stillingen. Jens Nyland har fra 01.01.2021 vært ansatt i 100% stilling hos Norsk kulturskoleråd, og har 40% av stillingsressursen knyttet til fylkesavdelingen, og 60% til nasjonale oppgaver i andre funksjonsområder. Rådgivers oppgaver i fylkesavdelingen har i hovedsak vært følgende:

- sekretær oppgaver for fylkesavdelingens styre
- prosjektledelse for Ungdommens musikk mesterskap Oslo og Viken
- planlegging og gjennomføring av konferanser/fagdager/ledersamlinger
- nettverksarbeid
- medlemsdialog/kommunikasjonsarbeid, med jevnlig synliggjøring av organisasjonens aktiviteter og tilbud ovenfor medlemskommunene
- utviklingsarbeid



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

- økonomiarbeid
- andre driftsoppgaver

Rådgiver har kontor på kultur- og innovasjonshuset [Sentralen](#) i Oslo. Tiden etter 12. mars 2020 har naturlig nok vært preget av mye hjemmekontor.

Henvising til virksomhetsplan 2019-20: 1.2.1, 3.1.3

Ungdommens musikkmasterskap

Norsk kulturskoleråd er sammen med NMF, Musikkpedagogene Norge og Norges musikkhøgskole eiere og arrangører av Ungdommens musikkmasterskap. Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken er ansvarlig for å gjennomføre det regionale arrangementet i Oslo og Viken. Arrangementet er det største regionale UMM-arrangementet i landet. Den lokale arbeidsgruppen består av representanter fra de ulike arrangementsstedene – Edvard Munch videregående skole, Bærum kulturskole og Oslo kulturskole, samt NMF Øst. Rådgiver i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken er prosjektleder. De siste årene har UMM Oslo og Viken hatt følgende antall påmeldte deltakere (vi har også helt ferske tall fra 2021 tilgjengelig, og tar med disse i orienteringen):

- 2019: 110 solister, 19 kammerensembler
- 2020: 66 solister, 14 kammerensembler (digital gjennomføring pga. pandemisituasjonen)
- 2021: 92 solister, 14 kammerensembler

Arrangementet gjennomføres på tre ulike lokasjoner og over to helgedager i november hvert år.

Henvising til virksomhetsplan 2019-20: 2.1.1, 2.1.3

Nettverk, fag- og ledersamlinger

Fylkesavdelingen har hatt et fokus på pedagognettverk og faglig utvikling i perioden. Dessverre har dette arbeidet blitt satt tilbake som følge av pandemi og nedstengning. Vi har av hensyn til dette valgt å innlemme endel aktiviteter som måtte utsettes til 2021 i denne redegjørelsen. Følgende aktiviteter har blitt gjennomført:

2019

- 6. september 2019: Samling i dans- og teaterpedagognettverket med det engelske teaterkompaniet Frantic Assembly.

2020

- 17. januar 2020: Samling i dans- og teaterpedagognettverket. Tema: *Den performative pedagogen i dans- og teaterundervisning*. Kursholder: Anette Brandanger
- 24. januar 2020: Lederkonferanse i Moss. Hovedtemaer:
 - Viken – hva nå?
 - Fag- og ledernetverk
 - Politiske prosesser i organisasjonen
- 17. desember 2020: Digitalt ressursmaterieell utsendt til lærere i visuelle kunsthøgskole, som en oppstart på pedagognettverk innenfor dette fagområdet.



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

2021

- 26. mars 2021: Digital samling i dans- og teaterpedagognettverket. Tema: *Motivasjon gjennom endring - hvordan bygge glede, motivasjon og robusthet i utfordrende tider.* Kursholder: Anniken Binz
- 18. juni 2021: Digitalt ressursmaterieell utsendt til pedagognettverk i visuelle kunstfag. Tema: Metall og gjenbruk, v/ Kjetil Aschim.
- 3. september 2021: Fagsamling for fordypningsprogramkoordinatorer. Samlingen ble arrangert i Lillestrøm, og gjennomført i samarbeid med Ung musikk.
- 16. – 17. september 2021: Nettverkssamling for pedagognettverk i visuelle kunstfag. Samlingen ble arrangert i Vestfossen og Drammen.

I perioden har Anine Skou og Gro Malones vært engasjert som nettverkskoordinatorer for dans- og teaternetttverket, mens Eva Beate Laugerud har vært engasjert som nettverkskoordinator for nettverket for visuelle kunstfag.

Henvising til virksomhetsplan 2019-20: 1.3.1, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3

Forskning og utvikling

Fylkesavdelingen har i perioden tatt initiativ i FoU-arbeidet til Norsk kulturskoleråd, gjennom å stille som utviklingspartner for Universitetet i Agder i forbindelse med utviklingen av et nytt nettstudium med arbeidstittel *Instrumentalmetode og varierte undervisningsformer for kulturskolelærere med musikkfag*. Fylkesavdelingen har inngått en avtale med UiA, med intensjon om å:

- 1) *bistå med å rekruttere lærere til en referansegruppe for utviklingen av studiet.*
- 2) *bidra til å kartlegge praksiseksempler i Norsk kulturskoleråd Oslo og Vikens nettverk som kan vurderes som innholdskomponenter i studiet.*

I skrivende stund har fylkesavdelingen slutført pkt. 1, og rekruttert fire lærere til referansegruppen.

Norsk kulturskoleråd Oslo og Vikens medvirkning i prosjektet forankres i Norsk kulturskoleråds *Strategi 2032*, under funksjonsområdet FoU, og i særlig grad til følgende punkter:

- Å øke samhandling om utdanning, kompetanseforsyning og forskning mellom kulturskolefeltet og universitets- og høyskolesektoren.
- Å medvirke til utvikling og erfaringsspredning i det eksisterende praksisfeltet gjennom målrettet samhandling og forskning. Samhandlingen ønskes mellom kulturskolene, barnehagen, grunnskolen, den videregående skolen og UH-sektoren – samt fritidskulturfeltet.

Henvising til virksomhetsplan 2019-20: 2.1.2

Politisk arbeid

- 23. og 24. oktober 2019: Styreleder og nestleder deltok på Norsk kulturskoleråds politiske verksted.
- 10. desember 2019: Fylkesavdelingen var involvert i planleggingen og gjennomføringen av fagseminaret om kunnskapsgrunnlaget for kulturskolen.



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

- Styret har gjennomført flere møter med politisk agenda i løpet av perioden, hvor styreleder, utvalgte styremedlemmer, leder for Norsk kulturskoleråds funksjonsområde *Interessepolitikk* Lars Emil Johannessen og rådgiver har deltatt.
- Fylkesavdelingen har innhentet og videreformidlet innspill til organisasjonens politiske plattform.
- Fylkesavdelingen har satt interessepolitikk på agendaen på ledersamlinger.
- Fylkesavdelingen har initiert møter med de fire aktuelle stortingsbenkene, men dette arbeidet ble satt på vent da pandemien brøt ut våren 2020.

Henvising til virksomhetsplan 2019-20: 1.1.1, 1.1.2, 3.2.1

Mangfold

Fylkesavdelingen har gjennom ulike vedtak i perioden kommet frem til å prioritere arbeid med mangfold i regionen. Et hovedtiltak i dette arbeidet har vært å vie ubenyttet egenkapital til et eget mangfoldprosjekt, som fylkesavdelingen planlegger å rigge i kommende årsmøteperiode. Et annet tiltak i dette arbeidet har vært å prioritere slike temaer på fag- og ledersamlinger. På lederkonferansen i 2021 er derfor *mangfold* et av hovedtemaene, sammen med *interessepolitikk*.

Henvising til virksomhetsplan 2019-20: 1.1.1, 1.1.2

Andre aktiviteter

Fylkesavdelingen har i perioden også vært involvert i andre prosjekter:

- Gnist, som var et samarbeidsprosjekt mellom Akershus fylkeskommune, Ung kultur møtes (UKM), Nittedal kommune og Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken. Kort om prosjektet:
 - «Gnist - en musikalsk anastrofe» er en forestilling ulikt alt annet, en musikalsk reise i tid og rom, en forestilling skapt av 330 skoleelever fra Nittedal. Skoleelevene skrev tekster, laget bilder, filmer, animasjoner – og komponerte musikk om hvordan verden kan se ut etter vår tids Ragnarokk – en anastrofe. Korps, kor, dansere, musikkutøvere, idrettslag og andre lokale utøvere skapte deretter sammen med profesjonelle kulturutøvere en musikalsk forestilling ut fra skoleelevenes materiale. Det ble gjennomført tre forestillinger i september 2019.
 - Prosjektet var en pilot, og det har blitt gjennomført evalueringsmøter i etterkant. Styret har etterspurt en evalueringsrapport, men kjenner ikke til at det foreligger en slik rapport ennå.
 - Dokumentasjonsmaterieell finnes på [Gnists egen nettside](#).
- Musikkpedagogdagen 2021: Fylkesavdelingen var representert i arbeidsgruppen ved fylkesrådgiver. Musikkpedagogdagen 2021 var viet fordypning, og ble arrangert i samarbeid med Norges musikkhøgskole og Ung musikk, med Norges musikkhøgskole som hovedarrangør. Dagen ble gjennomført digitalt, med et variert og interaktivt program. Fylkesavdelingens rådgiver er også involvert i arbeidet med musikkpedagogdagen 2022, hvor hovedtemaet blir digital didaktikk.

Henvising til virksomhetsplan 2019-20: 2.1.1, 2.1.2

Samarbeid

Regionen har i perioden hatt samarbeidsprosjekter med følgende aktører:

- Akershus fylkeskommune: Gnist-prosjektet
- Ung kultur møtes (UKM): Gnist-prosjektet



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

- Nittedal kommune: Gnist-prosjektet
- Norges musikkhøgskole: Musikkpedagogdagen 2021
- Ung Musikk: Musikkpedagogdagen 2021, regional fagsamling for fordypningprogram
- Universitetet i Agder: Utvikling av nettstudiet *Instrumentalmetode og varierte undervisningsformer for kulturskolelærere med musikkfag* (arbeidstittel).
- Bærum kulturskole: UMM
- Oslo kulturskole: UMM
- Edvard Munch videregående skole: UMM
- Musikkpedagogene Oslo: UMM

Henvisning til virksomhetsplan 2019-20: 2.1.1, 2.1.2

På vegne av fylkesstyret,

Styreleder Ole Thomas Evensen



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

Vedlegg til styrets beretning: Virksomhetsplan 2019 - 2020



VIRKSOMHETSPLAN 2019 – 2020

Overordnede fokusområder

- Arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
- Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.
- Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2020	Tiltak 2019	Regional handling
1.1 Tydelig profil som samfunnsaktør	1.1.1 Være premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.	1.1.1.1 Bidra i forbindelse med relevante stortingsmeldinger – jf. Vedtak i Sak LS 2018.06 C. 1.1.1.2 Videreutvikle samarbeidet med KS. 1.1.1.3 Delta på aktuelle politiske og interessepolitiske arenaer, identifisere interessenter og etablere relevante nettverk. 1.1.1.4 Synliggjøre Norsk kulturskoleråd i den offentlige skole- og kulturdebatten. 1.1.1.5 Arbeide med politisk plattform for Norsk kulturskoleråd – jf. vedtak i Sak LS 2018.06 H.	Følge opp sentrale strategier og initiativ fra politisk sekretariat. Delta på aktuelle politiske og interessepolitiske arenaer i regionen – der det er hensiktsmessig jfr. styrets eller rådgivers ressurs. Innhente og videreformidle regionale innspill til arbeidet med en politisk plattform. Vurdere å sette politiske temaer på agendaen på regionale ledersamlinger.
	1.1.2 Arbeide med utenforskap og kulturskole, slik at dette får betydning nasjonalt.	1.1.2.1 Videreutvikle arbeidet med visjonen kulturskole for alle – jf. vedtak i Sak LS 2018.06 K. 1.1.2.2	Vurdere å ta disse temaene inn på fag- og ledersamlinger, og støtte opp om nasjonale initiativ. Synliggjøre gode eksempler fra Oslo og Vikens kulturskoler.

Side 1 av 8



		Følge opp strategi 5.1 Kulturskolen og inkludering samt innarbeide utenforskap som del av strategien – jf. Vedtak i Sak LS 2018.06 L.	
1.2 Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	1.2.1 Være en åpen og tilgjengelig utviklings- og interesseorganisasjon.	1.2.1.1 Arbeide for at organisasjonen i alle kommunikasjonskanaler skal være enda mer åpen og tilgjengelig. 1.2.1.2 Styrke synliggjøringen av kulturskolen og kulturskolene – jf. vedtak i sak LS 2018.06 L. 1.2.1.3 Strømme landsting og landsstyremøter og andre aktuelle interne arrangement. 1.2.1.4 Bruke digitale medier til å publisere gode eksempler på metoder presentert på seminarer, debatter o.l. (webinar, podcast m.m.). 1.2.1.5 Være en foretrukket samarbeidspartner for næringsliv	Bygge opp og utvikle regionens tilstedeværelse i sosiale medier. Holde tett medlemsdialog med rask responstid. Synliggjøre relevante tiltak og tilbud for medlemmene i regionen. Distribuere informasjon til alle medlemskommuner i etterkant av styremøter om arbeidet Kulturskolerådet gjør i regionen. Utvikle en regional strategi for å ivareta de mindre kommunene i regionen.
	1.2.2 Bistå kommunene i permanent utviklingsarbeid gjennom veiledningsmetodikk.	1.2.2.1 Tilby veilederkorps til kommuner som ønsker dette. 1.2.2.2 Dele kunnskap og erfaringer gjennom arbeidet med veilederkorps til møter med andre kommuner.	1.2.2 Ha oversikt over hvilke kommuner i regionen som til enhver tid deltar i veiledningsordningen, og innhente relevante erfaringer til dialog med andre kommuner.

Side 2 av 8



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021



1.3 Initierende og koordinerende rolle	1.3.1 Bistå i arbeidet med forankring av rammeplanen som grunnlag for kulturskoleutvikling.	1.3.1.1 Bistå kulturskoleledere i arbeidet med kommunalt planarbeid. 1.3.1.2 Fokuserer kulturskoleutvikling i det samiske forvaltningsområdet gjennom dialog med Sametinget. 1.3.1.3 Arrangere regionale konferanser med rammeplanen som fokusområde.	Bidra med informasjon til kommuner i videre rammeplanarbeid. Bidra til kompetanseheving og erfaringsutveksling når det gjelder kommunalt planarbeid. Kommunebesøk ved behov.
---	--	--	--

Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2018-2019	Tiltak 2019	Regional handling
2.1 Helhetlig syn på den norske kunst og kulturoplæringen	2.1.1. Være en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur. 2.1.2 Være en aktiv og målrettet aktør inn mot UH-sektor.	2.1.1.1 Aktivt synliggjøre organisasjonens kompetanse og fokusområder. 2.1.1.2 Utvikle en strategi innen virksomhetsmål 2.1.1. 2.1.2.1 Opprette kompetansedialoger med UH-sektor. 2.1.2.2 Samarbeide med UH-sektor for relevant grunn-, etter- og videreutdanning av kulturskolepedagoger og ledere. 2.1.2.3	Ta initiativ til samarbeid med relevante aktører i regionen. Synliggjøre samarbeidspartneres tiltak og aktiviteter i egne informasjonskanaler Støtte opp om, og spille inn til det nasjonale arbeidet på området. Synliggjøre UH-aktørers relevante tiltak og aktiviteter i egne informasjonskanaler.

Side 3 av 8



	2.1.3 Bidra til å gi kulturskolen plass i et helhetlig oppvekstløp.	Avholde Lederkonferansen i samarbeid med Norges musikkhøgskole og KS. 2.1.2.4 Arbeide for faglig nettverksbygging mellom kulturskolene, MDD, UH-sektor og andre relevante aktører. 2.1.3.1 Opprette et nasjonalt fagråd tverrfaglig sammensatt fra UH-sektor og praksisfeltet. 2.1.3.2 Utarbeide strategi for videre utvikling av fagplaner knyttet til Rammeplan for kulturskolen – jf. vedtak i sak LS 2018.06 A, D og I. 2.1.3.3 Videreutvikle Ungdommens musikkmeisterskap med regionalt fokus i samarbeid med Norges Musikkorps Forbund, Musikkipedagogene Norge og Norges musikkhøgskole. 2.1.3.4 Bidra til et gjennomgående planarbeid i kulturskole, grunnskole og videregående skole. 2.1.3.5 Videreutvikle arbeidet med Kulturbarn 0–8 i samarbeid med Kulturtanken og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen. 2.1.3.6 Utarbeide en strategi innen virksomhetsmål 2.1.3.	Være tilstede på Norsk kulturskoleråds årlige lederkonferanse. Ta en aktiv rolle i Oslo og Viken-regionens satsing på talentutvikling. Delta på møter og samlinger hvor strategi til virksomhetsmål 2.1.3 utvikles. Dialog med regionens medlemskommuner om arbeid og erfaringer på dette området. Lede og koordinere det regionale UMM-arrangementet. Fasilitere for og igangsette ulike fag- og ledernetverk i regionen, gjennom å arrangere nettverksdager og liknende.
2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende	2.2.1 Være en viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning.	2.2.1.1 Utforme en helhetlig strategi for forskning og utvikling i Norsk kulturskoleråd. 2.2.1.2 Bidra til forskning på egen praksis i kulturskolen i samarbeid med UH-sektor.	Vurdere å trekke inn relevant forskning som tema på regionale fagdager og samlinger. Informere om ordninger og muligheter – offentlig sektor-ph.d. o.l.

Side 4 av 8



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021



		<p>2.2.1.3 Formidle relevant forskning.</p> <p>2.2.1.4 Initiere praksisnær kulturskolerelatert forskning i samarbeid med UH-sektor og ev. andre aktører.</p> <p>2.2.1.5 Slutføre arbeidet med en nordisk kunnskapsoversikt over kulturskolerelatert forskning, samt tilgjengeliggjøre denne for feltet.</p>	
2.3 Internasjonal samarbeidsaktør	2.3.1 Være en sentral aktør innen både nordisk og øvrig internasjonalt samarbeid.	<p>2.3.1.1 Delta på møtearenaer i regi av Europeisk musikkskoleunion og Nordisk nettverk for kulturskoleutvikling.</p> <p>2.3.1.2 Bidra til kunnskapsdeling, erfaringsdeling, og vise til gode praksiser.</p> <p>2.3.1.3 Videreutvikle det nordiske samarbeidet innen Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet (KIL) i samarbeid med Kulturrådet.</p> <p>2.3.1.4 Innlede et samarbeid med Barentsrådet/regionrådet via sekretariatet i Kirkenes.</p>	

Side 5 av 8



Strategiområde 3: Kompetanse og organisasjonsutvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2018-2019	Tiltak 2019	Regional handling
3.1 Enhetlig organisasjon	3.1.1 Arbeide videre for å styrke og utnytte organisasjonens samlede kompetanse.	<p>3.1.1.1 Synliggjøre organisasjonens overordnede virksomhetsmål.</p> <p>3.1.1.2 Kvalitetssikre informasjons- og kompetanseutveksling gjennom hensiktsmessige møteplasser og oppfølging av intern FoU-strategi.</p>	<p>Følge opp Larsen-utvalgets arbeid regionalt.</p> <p>Gjennomføre et styreseminar.</p>
	3.1.2 Videreutvikle felles politiske, administrative og økonomiske system.	<p>3.1.2.1 Definere hvilke plattformer og system organisasjonens ansatte og valgte skal benytte og med hvilken hensikt.</p> <p>3.1.2.2 Utarbeide rutinebeskrivelser for opplæring og brukerstøtte knyttet til organisasjonens digitale plattformer og system.</p> <p>3.1.2.3 Gjennomføre regelmessig økonomi-/regnskaps-/systemopplæring og oppfølging.</p> <p>3.1.2.4 Utarbeide opplæringsprogram for fylkes- og regionstyrene.</p>	
	3.1.3 Styrke kommunikasjonsarbeidet eksternt og internt på alle nivå.	<p>3.1.3.1 Styrke rutinene for gjensidig informasjonsutveksling på alle nivå i organisasjonen – administrativt og politisk.</p> <p>3.1.3.2 Videreutvikle rutiner for informasjon til og fra kommunene.</p>	<p>Følge opp rutiner for informasjon og kommunikasjon til og fra kommunene i regionen.</p> <p>I henhold til videreutvikling skal vi bruke styrets og rådgivers mandat og handlingsrom innenfor gitte ressurser.</p>

Side 6 av 8



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021



3.2. Nasjonalt, regionalt, og lokalt samhandlende	3.2.1 Øke organisasjonens relevans som kunnskapsorganisasjon.	3.2.1.1 Legge til rette for at alle ansatte tar ansvar for å tilegne seg relevant kunnskap for kompetanseutvikling innen egne ansvarsområder. 3.2.1.2 Legge til rette for at ansatte og politisk valgte er til stede på relevante kunnskapsarenaer. 3.2.1.3 Revidere rettleingsheftet for nye kulturskoleledere – jf. vedtak i Sak LS 2018.06 E. 3.2.1.4 Utarbeide statistiske analyser i samarbeid med aktuelle kompetansetilbud.	Styreleder, nestleder, øvrige styremedlemmer og rådgiver deltar på aktuelle samlinger for politisk strategiarbeid. Følge opp nye kulturskoleledere i regionen.
	3.2.2 Innføre felles arkiv, maler, digitale plattformer, struktur for deling.	Se 3.1.2.	Implementere MS Teams som samhandlingsarena og arkiv for styret.
3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeidet	3.3.1. Inneha høy kompetanse knyttet til utviklingsarbeid.	3.3.1.1 Utarbeide kompetanseutviklingsplan for organisasjonen. 3.3.1.2 Utarbeide tydelig innholdsbeskrivelse for alle styreverv i organisasjonen.	Følge opp sentrale føringer for utviklingsarbeid.
	3.3.2 Ha system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.	3.3.2.1 Utarbeide et system og rutiner for regelmessig egenvurdering. 3.3.2.2 Utarbeide spøringer for vurdering av måloppnåelse i tråd med FoU-strategien. 3.3.2.3	Gjennomføre styreevaluering

Side 7 av 8



		Benytte ett, felles verktøy for evaluering av utviklingsarbeid.	
--	--	---	--

Side 8 av 8



Til årsmøtet

SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR SISTE PERIODE

Saksordfører: Styreleder Ole Thomas Evensen

Innledning:

Sentralstyret signerte årsregnskap med revisors beretning for 2019 3. juni 2020. Hovedstyret signerte årsregnskap med revisors beretning for 2020. 1. juni 2021.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet tar revidert regnskap for siste periode til orientering.

Saksdokumenter: Regnskap for 2019 og 2020

Regnskap 2019, kommentarer

Regnskap for 2019 viser et overskudd på kr. 139 137,-

Kommentarer 2019, pr. område:

- Salgsinntekter: Kr. 392 603,-
 - Driftstilskudd fra Norsk kulturskoleråd sentralt: Kr. 392 603,-
 - Ingen inntekter utover dette
- Personalkostander: Kr. 55030,-
 - Styrehonorarer og andre lønnsutgifter
- Driftskostnader: Kr. 198 437,-
 - Fremmede tjenester: Honorarer til kurs-, foredragsholdere og koordinatører (konsulenthonorarer).
 - Tap og liknende: Utestående beløp etter oppgjøret fra årsmøtekonferansen 2019, hvor tidligere region Buskerud Telemark Vestfold hadde foretatt alle utlegg, også på vegne av tidligere region Øst. Dette var altså pengemidler som den nyetablerte fylkesavdelingen Vestfold og Telemark hadde utestående hos den nyetablerte fylkesavdelingen Oslo og Viken.

Opprettelsen av ny fylkesavdeling og utskiftning av både styre og rådgiver i 2019 medførte nok et noe lavere aktivitetsnivå og en noe mer søkende og moderat tilnærming til bruk av økonomiske ressurser i oppstartsfasen. I tillegg hadde fylkesavdelingen noe sykefravær knyttet til rådgiverressursen i løpet av første halvdel av 2019, noe som medførte en relativt lang overgangsperiode før ny rådgiver var ansatt etter sommeren. Dette er nok medvirkende årsaker til at overskuddet ble så betydelig i 2019. Det har rett og slett tatt noe tid å sette den nye virksomheten, noe som er naturlig.

Regnskap 2020, kommentarer

Regnskap for 2020 viser et overskudd på kr. 274 082,-

Kommentarer 2020, pr. område:



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

- Salgsinntekter: Kr. 395 414,-
 - Driftstilskudd fra Norsk kulturskoleråd sentralt: Kr. 395 414,-
 - Ingen inntekter utover dette
- Personalkostnader: Kr. 53 651,-
 - Styrehonorarer og andre lønnsutgifter
- Driftskostnader: Kr. 67 681,-
 - Leie lokaler: Utgifter til faste kontorlokaler dekkes ikke lenger av fylkesavdelingen, men tas over et annet budsjett.
 - Fremmede tjenester: Honorarer til kurs-, foredragsholdere og koordinatorene (konsulenthonorarer).

Overskuddet er i hovedsak et resultat av den langvarige nedstengningen i regionen, som i stor grad av påvirket bruken av økonomisk ressurs. Så godt som alle aktiviteter og prosesser ble digitalisert over natten, og all reising og utadrettet, "fysisk" virksomhet opphørte. Mange av planene måtte forskyves, og det var utfordrende å omstille virksomheten og å realisere intensjonene i budsjettet på en helt ny måte. Landstinget 2020 var forventet å bli en stor utgiftspost i 2020, men ettersom dette ble gjennomført digitalt begrenset utgiftene i hovedsak seg til noe enkel bespising for arbeidsutvalget og symbolske honorarer til delegatene. Dette som et eksempel på hvor stor påvirkning pandemien har hatt på pengebruken. På den positive siden har man høstet enorme effektiviseringsgevinster, og deler av virksomheten vil nok bære preg av dette også i tiden fremover.

Generell kommentarer til regnskapene og årsresultatene

Det må påpekes at den administrative ressursen på kun 40% i fylkesavdelingen oppleves som begrensende når det gjelder å realisere intensjonene i budsjettene. Oslo og Viken er en stor fylkesavdeling i folketall, og de fleste aktivitetene til fylkesavdelingen medfører en betydelig ressursbruk på administrativt og merkantilt nivå, noe som binder opp mye rådgiverressurs. Styret har tidligere pekt på et behov for å styrke denne ressursen i fylkesavdelingen.

Egenkapital pr. 31.12.20: Kr. 944 746,-

Se Sak 8 vedrørende avvikling av egenkapital.



2019	Perioden, Januar - Desember			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	392 603,00	347 832,00	44 771,00	12,9%
Andre inntekter	0,00	0,00	0,00	
Sum driftsinntekter	392 603,00	347 832,00	44 771,00	12,9%
Bruttofortjeneste	392 603,00	347 832,00	44 771,00	12,9%
Lønnskostnad	48 156,00	35 000,00	13 156,00	37,6%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	6 873,70	5 000,00	1 873,70	37,5%
Andre personalkostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum personalkostnader	55 029,70	40 000,00	15 029,70	37,6%
Kostnader lokaler	50 000,00	40 000,00	10 000,00	25,0%
Kostnadsførte anskaffelser	0,00	0,00	0,00	
Fremmede tjenester	39 409,80	8 000,00	31 409,80	392,6%
Kontorkostnad	5 761,00	176 000,00	- 170 239,00	-96,7%
Telefon, porto o.l.	0,00	5 700,00	- 5 700,00	
Kostnad og godtgjørelse for reiser	57 131,73	125 500,00	- 68 368,27	-54,5%
Kontingenter og gaver	5 971,00	0,00	5 971,00	
Annen kostnad	0,00	- 47 368,00	47 368,00	
Tap og lignende	40 163,00	0,00	40 163,00	
Sum driftskostnader	198 436,53	307 832,00	- 109 395,47	-35,5%
Driftsresultat	139 136,77	0,00	139 136,77	
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00	
Sum finans	0,00	0,00	0,00	
Resultat før skatt	139 136,77	0,00	139 136,77	
Årsresultat	139 136,77	0,00	139 136,77	



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

Regnskap 2020

2020	Perioden, Januar - Desember			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	395 414,00	376 670,04	18 743,96	5,0%
Andre inntekter	0,00	0,00	0,00	
Sum driftsinntekter	395 414,00	376 670,04	18 743,96	5,0%
Bruttofortjeneste	395 414,00	376 670,04	18 743,96	5,0%
Lønnskostnad	47 000,00	42 500,04	4 499,96	10,6%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	6 650,91	5 000,04	1 650,87	33,0%
Andre personalkostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum personalkostnader	53 650,91	47 500,08	6 150,83	12,9%
Kostnader lokaler	9 424,00	30 000,00	- 20 576,00	-68,6%
Kostnadsførte anskaffelser	1 808,00	0,00	1 808,00	
Fremmede tjenester	22 750,00	10 000,08	12 749,92	127,5%
Kontorkostnad	6 000,00	196 999,92	- 190 999,92	-97,0%
Telefon, porto o.l.	1 991,58	6 000,00	- 4 008,42	-66,8%
Kostnad og godtgjørelse for reiser	25 646,20	165 999,84	- 140 353,64	-84,6%
Kontingenter og gaver	0,00	0,00	0,00	
Annen kostnad	61,25	- 79 829,88	79 891,13	-
Tap og lignende	0,00	0,00	0,00	
Sum driftskostnader	67 681,03	329 169,96	- 261 488,93	-79,4%
Driftsresultat	274 082,06	0,00	274 082,06	
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00	
Sum finans	0,00	0,00	0,00	
Resultat før skatt	274 082,06	0,00	274 082,06	
Årsresultat	274 082,06	0,00	274 082,06	



Til årsmøtet

SAK 4 SAKER SOM LEGGES FREM AV STYRET

Saksordfører: Styreleder Ole Thomas Evensen

4.1 Kontingentmodell, driftstilskudd og rådgiverressurs

Innledning:

I perioden har det skjedd endringer i kontingentmodellen til Norsk kulturskoleråd, noe som har medført en betydelig økning for enkelte medlemskommuner i fylkesavdelingen Oslo og Viken. Styret har mottatt informasjon om dette og hatt flere diskusjoner på styremøtene, og ønsker på bakgrunn av det å fremme en sak for årsmøtet. Målet er å sette i gang en prosess for å finne gode løsninger for de medlemskommunene som har kommet uheldig ut etter omleggingen av kontingentmodellen.

Under utredningen har styret også sett på samsvarsgraden mellom kontingentmodell, driftstilskuddet til fylkesavdelingene og rådgiverressurs. Styret mener det er grunnlag for å jobbe med å øke samsvaret mellom disse tingene, og vil derfor innlemme dette som en del av samme sak.

Saksutredning:

På Landstinget i 2020 ble det vedtatt en endret kontingentmodell for Norsk kulturskoleråd. Den nye modellen ble utredet og fremlagt av Larsen-utvalget. Modellen legger en grunnsum + en folketalsskomponent til grunn for kontingentfastsettelse:

3.2 Medlemskontingent til Norsk kulturskoleråd

Kontingenten til Norsk kulturskoleråd består av en grunnsum på kr. 5000,- pluss en sum per innbygger i kommunen, satt til kr. 1,-. Ingen kommuner skal betale mer enn kr. 50 000,- i medlemskontingent. Beløpet knyttet til innbyggertall indeksreguleres årlig i samsvar med konsumprisindeksen.

Interkommunale kulturskoler betaler ett grunnbeløp. Fylkeskommuner som ønsker å være medlem betaler det samme som en kommune.

Før endringen ble kontingentfastsettelsen basert på en grunnsum + en GSI-komponent, etter følgende modell:

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd bygger på årlig utgitt GSI-statistikk fra Utdanningsdirektoratet og det er sum av årstimer innenfor alle kunst- og kulturuttrykk, tabell B. Årstimer (Sum årstimer) som danner grunnlaget for medlemskontingenten.

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd i perioden bygger på følgende satser:

- 1. Det skal innbetales en samlet kontingent for hele organisasjonen*
- 2. Et grunnbeløp per enhet på kr 4.000,-*



3. En timesats per årstime innenfor alle kunst- og kulturuttrykk som hvert år justeres i forhold til konsumprisindeksen (siste timesats før overgang til ny modell var kr. 3,48)

4. Maksimumskontingenten per enhet settes til kr 40.000,-

Grunnbeløpet er i perioden kr 4.000,- og tilbakeføring til fylkesavdelingene/ regionene er i sin helhet fjernet for å møte perspektivskifte i organisasjonen.

Omleggingen har, som nevnt innledningsvis, gitt uheldige utslag for enkelte av medlemskommunene i fylkesavdelingen; noen medlemskommuner opplever en omtrent en dobling av medlemskontingenten, og enkelte også mer enn det. Én medlemskommune har nærmest opplevd en tredobling. Fylkesavdelingen Oslo og Viken var før landstinget høsten 2020 gjort kjent med at den nye modellen ville slå svært uheldig ut for enkelte medlemskommuner, og forsøkte å justere dette med et endringsforslag på landstinget, hvor man foreslo å ta tilbake GSI som det regulerende elementet for kontingentberegning. Forslaget ble ikke tatt til følge.

Modellen og fordelingsnøkkelen for driftstilskudd til fylkesavdelingene ble ikke gjenstand for vurdering i Larsen-utvalget. Modellen er uendret fra tidligere og baserer seg på GSI-komponenter, antall kommuner i fylkesavdelingen og disse kommunenes totale areal. Mer nøyaktig ser fordelingsnøkkelen slik ut:

GSI-elever: 5%
GSI-årstimer: 25%
Kommuner-antall: 30%
Kommuner-areal: 40%

Den totale rådgiverressursen i fylkesavdelingene ble i Larsenutvalget foreslått økt til 5 årsverk fra nåværende 4. Utvalget foreslår å fordele denne ressursen jevnt på de ti fylkesavdelingene. Fylkesavdelingen Oslo og Viken fremmet forslag på landstinget om å øke den totale ressursen til 5,5 årsverk, med argumentasjon om at Oslo og Viken tross alt er to fylker. Forslaget ble ikke tatt til følge.

Argumentasjonen styret bygger denne saken på, handler om at det må være et bedre samsvar mellom hvordan kontingenten hentes inn, og hvordan ressursene fordeles tilbake til fylkesavdelingene, både når det gjelder driftstilskudd og rådgiverressurs. Når folketallet blir avgjørende for kontingenten til medlemskommunene, bør det også få betydning for ressursgrunnlaget til den aktuelle fylkesavdelingen. Dette har både prinsipiell og praktisk betydning for fylkesavdelingen Oslo og Viken. Det har vist seg vanskelig å nå gjennom med denne formen for tenkning og argumentasjon i organisasjonens demokratiske organer, og derfor anbefaler styret at årsmøtet i Oslo og Viken ber hovedstyret i Norsk kulturskoleråd om en grundig gjennomgang av nåværende praksis. Hovedstyret bør bes om å gjennomgå kontingentmodell, driftstilskudd og rådgiverressurs, og se disse under ett. I dette arbeidet må helheten og sammenhengen mellom disse vurderes, og man bør se hvordan et økt samsvar kan styrke organisasjonen som helhet. Styret anbefaler videre at årsmøtet også ber hovedstyret se på de uheldige utslagene den nye kontingentmodellen har medført for enkelte medlemskommuner, og videre om å finne løsninger og iverksette treffende tiltak for å begrense den betydelige økningen enkelte har opplevd.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet ber hovedstyret i Norsk kulturskoleråd om å gjennomgå kontingentmodell, driftstilskudd og rådgiverressurs, og se disse under ett. I dette arbeidet må helheten og sammenhengen mellom



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

disse vurderes, og man bør se på hvordan et økt samsvar kan styrke organisasjonen som helhet. Årsmøtet ber også hovedstyret se på de uheldige utslagene den nye kontingentmodellen har medført for enkelte medlemskommuner, og videre om å iverksette treffende tiltak for å begrense den betydelige økningen enkelte har opplevd.

Saksdokumenter:

[Larsenutvalgets rapport](#)

[Protokoll Norsk kulturskoleråds landsting 2020](#)



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

Til årsmøtet

SAK 5 INNKOMNE SAKER

Saksordfører: Møtedirigentene

Det er ingen innkomne saker fra medlemskommunene.



Til årsmøtet

SAK 6 ÅRSPLAN SOM BYGGER PÅ STRATEGI 2032, VEDTATT AV LANDSTINGET

Saksordfører: Styreleder Ole Thomas Evensen

Innledning: Planen gjelder for den kommende 2-årsperioden.

Bakgrunn for saken:

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

Visjonen «kulturskole for alle» stadfestes i Barne- og ungdomskulturmeldingen vedtatt av Stortinget juni 2021. Målbildet i strategi 2032, «Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet», er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Norsk kulturskoleråds måte å arbeide på. Strategi 2032 har fire strategiområder:

Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv
Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv
Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv
Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv

Den politiske plattformen til Kulturskolerådet er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og kan justeres av hovedstyret.

Rammeplan for kulturskolen skal til enhver tid være styrende og grunnleggende for arbeidet i Norsk kulturskoleråd. Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at også Norsk kulturskoleråds strategiske arbeid som er fundamentert på rammeplanen, må være dynamisk.

Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil.

Fylkesstyret har i sitt forslag til prioriterte utviklingsområder 2022-2023 lagt til grunn styrets arbeid og prioriteringer i perioden 2019-2021, saker medlemmene har løftet til fylkesstyret, vedtak på Norsk kulturskoleråd sitt landsting 2020 og resultatet av felles arbeid med stortingsmelding. Innspill fra medlemmene framkommer i organisasjonens førende dokument, politiske vedtak og vedtatt stortingsmelding.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken vedtar med grunnlag i organisasjonens førende dokument og politiske vedtak følgende utviklingsområder for perioden 2022-2023:

- **Mangfold**
- **FoU**
- **Fordypning**



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

- **Fremtidens kulturskole**

Utviklingsplan og årshjul for perioden utarbeides av det kommende fylkesstyret og gjøres tilgjengelig for medlemmene.

Saksdokumenter:

[Strategi 2032](#) – se vedlegg 4

[Politisk plattform](#)

[Norsk kulturskoleråds vedtekter](#) – se vedlegg 3

[Meld. St. 18 \(2020–2021\) Opplive, skape, dele — Kunst og kultur for, med og av barn og unge](#)



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

Til årsmøtet

SAK 7 TILLEGGSKONTINGENT

Saksordfører: Møtedirigentene

Innledning:

Styret ønsker ikke å ilegge medlemskommunene i Oslo og Viken tilleggskontingent.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Det innføres ikke tilleggskontingent for medlemskommunene i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken.



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

Til årsmøtet

SAK 8 BUDSJETT FOR PERIODEN

Saksordfører: Nestleder Eli Engstad Risa

Innledning:

Vedlagt ligger budsjett for 2022-2023.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Budsjett for 2022-2023 godkjennes av årsmøtet.

Årsmøtet gir det tiltredende fylkesstyret fullmakt til å legge en revidert plan for avvikling av egenkapital, i dialog med sentralledet i Norsk kulturskoleråd. Årsmøtet ber videre det tiltredende styret om å gjennomføre et prosjekt som skal bidra til å øke mangfoldet i regionens kulturskoler. Prosjektet skal gjennomføres i den kommende årsmøteperioden, og årsmøtet ber om en prosjektrapport ved neste årsmøte, i 2023. Årsmøtet ber også om at styret legger vedlagte økonomiplan til grunn for prosjektet, men gir styret fullmakt til å revidere planen dersom det viser seg hensiktsmessig for prosjektrealiseringen.

Saksdokumenter:

Budsjett 2022-2023

Plan for avvikling egenkapital

Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken

KT NR	KONTO	SUM / Ar	2022 Drift	Ledersamlinger	Årsmøter/ styremøter	Lokal kontingent	Mangfold	FoU	Fordypning	Fremtidens kulturskole
Inntekter										
3102	Medlemskontingenter	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3103	Statsbudsjettet Kap 225 post75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3104	Kursinntekter	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3105	Deltakeravgifter	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3014	Annonseinntekter	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3900	Andre inntekter	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3101	Tilskudd	393 579	393 579	0	0	0	0	0	0	0
3024	Produksjonsstøtte	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3026	Abonnement	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sum inntekter	393 579	393 579	0	0	0	0	0	0	0
Lønnskostnader										
5330	Styrehonorar	61 000	61 000	0	0	0	0	0	0	0
5092	Pålypne feriepenger	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5930	Pensjonsforsikring	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5401	Arbeidsgiveravgift	8 601	8 601	0	0	0	0	0	0	0
5405	Aga av feriepenger	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sum lønnskostnader	69 601	69 601	0	0	0	0	0	0	0
Driftskostnader										
6300	Leie lokaler	45 000	0	15 000	10 000	0	5 000	5 000	5 000	5 000
6430	Leie av kontormaskiner/utstyr	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6560	Rekvizita	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6720	Kjøpte tjenester	85 000	0	25 000	10 000	0	15 000	15 000	10 000	10 000
6800	Kontorkostnader	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6860	Møter, kurs, oppdatering	80 000	0	20 000	10 000	0	15 000	15 000	10 000	10 000
6900	Telefon	7 000	7 000	0	0	0	0	0	0	0
6940	Porto	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7700	Prosjekttilskudd	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7140	Reiser diett med mer.	80 000	0	20 000	20 000	0	10 000	10 000	10 000	10 000
7420	Gaver	5 000	5 000	0	0	0	0	0	0	0
7790	Diverse kostnader	21 978	21 978	0	0	0	0	0	0	0
	Sum driftskostnader	323 978	33 978	80 000	50 000	0	45 000	45 000	35 000	35 000
Finanskostnader										
7770	Finanskostnader	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sum finanskostnader	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	SUM Kostnader	393 579	103 579	80 000	50 000	0	45 000	45 000	35 000	35 000
	Resultat	0	290 000	-80 000	-50 000	0	-45 000	-45 000	-35 000	-35 000

Fylkesavdelingens egenkapital: Kr. 944 746,-



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

Plan for avvikling av egenkapital

Styret vedtok i sak 2021.18 at akkumulert egenkapital skal avvikles gjennom to hovedsatsingsområder:

- a) En satsing på mangfold i kulturskolens kjerneaktivitet. Fylkesavdelingen skal igangsette et arbeid for å kartlegge og bidra til å styrke denne dimensjonen ved regionens kulturskoler.
- b) En ytterligere styrking av fylkesavdelingens satsing på faglige nettverk for pedagoger. Eksisterende nettverk skal styrkes, og nye nettverk etableres.

Styret anbefaler at årsmøtet ber tiltredende styre om å gjennomføre et prosjekt som skal bidra til å øke mangfoldet i regionens kulturskoler i den kommende perioden. Styret foreslår å legge følgende økonomiplan til grunn:

Økonomiplan avvikling av egenkapital				
Utgiftsart	2021	2022	2023	Totalt
Lønns- og honorarutgifter	50 000	150 000	150 000	350 000
Prosjekttilskudd	25 000	75 000	75 000	175 000
Samlinger/aktiviteter	50 000	150 000	150 000	350 000
Diverse kostnader	0	34 873	34 873	69 746
				944 746



Til årsmøtet

SAK 9 ÅRSMØTET VELGER FOR KOMMENDE PERIODE

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkestyret

Sak 9.1.1 Leder

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende innstilling:

Ole Thomas Evensen velges som leder for Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken i perioden 2021-2023. Leder i Oslo og Viken sitter også i hovedstyret i Norsk kulturskoleråd i samme periode.

Sak 9.1.2 Nestleder

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende innstilling:

Ingun Elvhaug

Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende innstilling:

Erlend Tynning Larsen
Hannah Wozene Kvam
Tove Hofstad

Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende innstilling:

Arild Rønsen
Espen Rønneberg-Giertsen



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Saken kommer opp på årsmøtet i 2023.



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

Etter innstilling fra fylkesstyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1 Leder

Frøydís Rui-Rahman

Sak 9.3.2 To medlemmer

Ann-Kristin Rifseim

Åsmund Tvinnereim

Sak 9.3.3 Ett varamedlem

Eli Engstad Risa

Saksdokumenter:

Valgkomiteens innstilling på side 48, vedlegg 1

Presentasjon av kandidatene, vedlegg 2



Vedlegg 1: Valgkomiteens innstilling

Valgkomiteens innstilling

Valgkomiteen ble valgt på Norsk kulturskoleråd Oslo og Vikens årsmøte 21.03.2019 og har bestått av:

Henrik Eurenus, leder
Ann-Kristin Rifseim, medlem
Frøydís Rui-Rahman, medlem
Gro Malones, varamedlem

Arbeidet i komiteen har vært lagt opp slik:

1. Valgkomiteen gjennomførte et oppstartsmøte i april 2021
2. Sittende styremedlemmer har blitt kontaktet vedrørende ønske om gjenvalg.
3. Det har blitt sendt ut brev og skjema for kandidatmelding til alle medlemskommuner med oppfordring om å foreslå aktuelle kandidater. Dette ble sendt ut 11.06.21.
4. Komiteen har hatt jevnlige møter og e-postutveksling.

På bakgrunn av prosessen har valgkomiteen følgende forslag til styre for Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken den kommende to-årsperioden:

Verv	Navn
Leder	Ole Thomas Evensen
Nestleder	Ingun Elvhaug
Styremedlem	Erlend Tynning Larsen
Styremedlem	Hannah Wozene Kvam
Styremedlem	Tove Hofstad
Varamedlem	Arild Rønsen
Varamedlem	Espen Rønneberg Giertsen

Henrik Eurenus (sign)
Leder, valgkomiteen



Vedlegg 2: Presentasjon av kandidatene

Forslag til leder i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken 2021 – 2023

Navn Fødselsår Bosted	Ole Thomas Evensen 1974 Hølen, Vestby kommune
Relevant utdanning	Hovedfag litteraturvitenskap Forfatterstudium
Relevant yrkeserfaring	Kulturskolerektor i Vestby kommune i 8 år. Teaterpedagog i ca 20 år. Jobbet som kulturkonsulent og lærer i grunnskolen.
Relevante tillitsverv	4 år i fylkesstyret i Norsk kulturskoleråd, hvorav 2 år som leder.



 NORSK KULTURSKOLERÅD

Forslag til nestleder i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken 2021 – 2023

Navn Fødselsår Bosted	Ingun Elvhaug (Nes kommune) 1979 Kløfta, Ullensaker
Relevant utdanning	Utdannet hornist og lærer, ledelse, Master i mus.ped NMH Avsluttet LAP1 i 2020(Ledelse av prosesser) HINN (Høgskolen Innlandet)
Relevant yrkeserfaring	Kulturskolerektor fra 2011. Kulturskolelærer fra 2002 med instrumentalundervisning, korpsdireksjon og musikkgrupper i sfo. Ansvar for DKS og DKSS
Relevante tillitsverv	Kommunens representant i lokale kulturråd Tidligere hovedtillitsvalgt for MFO Skedsmo. Av frivillig arbeid kan nevnes leder av Ullensaker Korpsforum, og div verv i Kløfta skolekorps.



 NORSK KULTURSKOLERÅD



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

Forslag til styremedlem i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken 2021 – 2023

Navn	Erlend Tynning Larsen
Fødselsår	1977
Bosted	Oslo
Relevant utdanning	4 år faglærer instrumentalpedagogikk NMH.
Relevant yrkeserfaring	Jobbet i Forsvarets Stabsmusikkorps siden 2008. Tidligere: Kortere og lengre engasjementer i bla. Bergen Filharmoniske Orkester Oslo Filharmoniske Orkester Den Norske Opera Stavanger Symfoniorkester Trondheim Symfoniorkester KORK Kungliga Hovkapellet De fleste av forsvarsets korps Diverse teaterproduksjoner
Relevante tillitsverv	Lokallagsleder i Søndre Nordstrand SV 2016-2019 Fylkestyret i Oslo SV, 2016-2018 Leder, Oslo SV's kulturpolitiske gruppe, 2017-dd Medlem, Bydelsutvalget i Søndre Nordstrand, 2019-dd Medlem, Arbeidsutvalget i Søndre Nordstrand, 2019-dd Leder, Komité for miljø, samferdsel og byutvikling i Søndre Nordstrand, 2019-dd Norsk Kulturskoleråd Oslo/Viken 2019-dd



 NORSK KULTURSKOLERÅD

Forslag til styremedlem i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken 2021 – 2023

Navn	Hannah Wozene Kvam
Fødselsår	1972
Bosted	
Relevant utdanning	<u>Utdannelse</u> 2000-2003 Høgskolen i Buskerud: Menneskerettigheter, flerkulturell forståelse, konflikthåndtering. 1993-1995 Nordic Black Theatre: Treårig teaterutdanning
Relevant yrkeserfaring	2020- Viken fylkeskommune- Seniorrådgiver fylkesråden, samfunnsutvikling og tverrfaglig samordning 2017-2019 Akershus fylkeskommune- Rådgiver kulturseksjonen, kultur og mangfold 2014- 2017 Kirkens Bymisjon: Ammerudhjemmet Bo-og kultursenter: Kultur- og nærmiljøleder 2012-2014 Styrende Mangfold: Prosjektleder 1999-2014 Queendom 2009-2012 Akershus teater: Instruktør, P:unkt Kvinnegruppe og elever ved voksenopplæringen, Ullensaker 2007-2009 Høgskolen i Telemark, Prosjektmedarbeider for Redd barna "Barns fortellinger".
Relevante tillitsverv	2019- Riksteatret (Styremedlem) 2019- 2020 Kulturrom (Utvalgsmedlem) 2019- Tekstlab (Styremedlem) 2018- Oslo Jazzfestival (Nestleder) 2004-2013 Horisont (Styremedlem) Nå Mela. 2009-2015 Global Oslo Music (nestleder)



 NORSK KULTURSKOLERÅD



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

Forslag til styremedlem i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken 2021 – 2023

Navn	Tove Hofstad
Fødselsår	1969
Bosted	Lier
Relevant utdanning	
Relevant yrkeserfaring	Daglig leder i Venstres Studieforbund (2014 – 2020) Rådgiver i Venstres hovedorganisasjon (2013 – d.d.) Folkevalgt i Lier (2011 – d.d.) og Viken (2019 – d.d.) for Venstre
Relevante tillitsverv	Tidligere styreverv i Buskerud Venstre (nestleder) og Lier Venstre (lokallagsleder og gruppeleder)



 NORSK KULTURSKOLERÅD

Forslag til varamedlem i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken 2021 – 2023

Navn	Arild Rønsen
Fødselsår	1966
Bosted	Nesbyen
Relevant utdanning	Vokalpedagogisk utdanning fra Østlandets Musikkonservatorium, utdanning innen IKT fra Høyskolen i Hedmark og Høyskolen i Østfold
Relevant yrkeserfaring	Ledererfaring i kulturskole fra 1992 Freelance sanger og dirigent IKT-ansvarlig for grunnskolen i Nesbyen kommune
Relevante tillitsverv	Sitter i det avtroppende regionstyret



 NORSK KULTURSKOLERÅD



Forslag til varamedlem i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken 2021 – 2023

Navn	Espen Rønneberg-Giertsen
Fødselsår	1976
Bosted	Son, Vestby kommune
Relevant utdanning	Instrumental- pedagogisk utdanning (Barratt Due Musikk institutt) Videreutdanning soloinstrument og kammermusikk (Barratt Due Musikk institutt) Hovedfag soloinstrument og kammermusikk (NMH) Administrasjon og ledelse (NMH)
Relevant yrkeserfaring	Kulturskolelærer, frilans musiker og pedagog (1996-2016) Konst. rektor Kulturskolen Askim-Skiptvet-Spydeberg (2015-2016) Rektor Enebakk kulturskole (2016-2019) Rektor Moss kulturskole (2019-d.d.)
Relevante tillitsverv	Norsk kulturskoleråd – styremedlem for fylkestyret i Oslo og Viken (2019-2021) MFO-tillitsvalgt kulturskolen Askim-Skiptvet Spydeberg (2013)





NORSK KULTURSKOLERÅD

VEDTEKTER VEDTATT PÅ LANDSTINGET 2020

KAPITTEL 1: NAVN OG ORGANISASJONSFORM

§ 1.1 Navn

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd.

§ 1.2 Formål

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

§ 1.3 Organisasjon

Norsk kulturskoleråd er en landsdekkende organisasjon med landsting, hovedstyre og fylkesstyrer. Organisasjonens forretningsadresse er i Trondheim.

§ 1.4 Organisasjonsform

Norsk kulturskoleråd er organisert som en forening.

KAPITTEL 2: MEDLEMSKAP

§ 2.1 Medlemskap

Norsk kulturskoleråd er en organisasjon hvor alle kommuner og fylkeskommuner har rett til medlemskap.

§ 2.2 Medlemskontingent

Medlemskontingent fastsettes av landstinget.

§ 2.3 Innmelding

Medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding etter politisk vedtak til Norsk kulturskoleråd, og gjelder fra det tidspunktet medlemskontingenten er registrert innbetalt.

§ 2.4 Utmelding

Utmelding meldes skriftlig etter politisk vedtak og gjelder fra utgangen av kalenderåret.

§ 2.5 Rettigheter

Alle medlemmer får tilgang til Norsk kulturskoleråds samlede kompetanse og arenaer.

KAPITTEL 3: ORGANISASJONENS ORGANER

§ 3.1 Landsting

Landstinget er Norsk kulturskoleråds øverste organ.



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

Landsting holdes hvert fjerde år innen utgangen av oktober.

Landstinget består av delegater fra hovedstyret og valgte delegater fra fylkesavdelingene.

Hovedstyret bestemmer tid og sted for landstinget.

§ 3.1.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hvert av fylkesavdelingene kan være representert med inntil seks delegater. Disse velges på fylkesavdelingene årsmøter. Delegates fullmakter vedtas av fylkenes årsmøter og sendes til administrasjonen seks uker før landstinget.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Hovedstyrets medlemmer og godkjente delegater. Hovedstyrets medlemmer har ikke stemmerett ved behandling av melding om virksomhet og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Kontrollkomiteens medlemmer.
- Den nasjonale valgkomiteens leder under valg.

Følgende har talerett:

- Direktøren, men ikke i forbindelse med valg.
- Landstinget kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av oppløsning av og vedtektsendringer (hhv. §4.1. og §4.2.).

Departement, direktorat, KS, medlemmer, samarbeidende organisasjoner og institusjoner kan inviteres til landstinget.

§ 3.1.2 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om landsting sendes til medlemmene og fylkesavdelingene senest 15. januar det året møtet avholdes. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som fylkesavdelingene ønsker å ta opp på landstinget, skal være hovedstyret i hende senest 15. april samme år som landstinget holdes.

Dagsorden og saksdokument sendes delegatene én måned før landstinget.

Utgifter til reise og opphold dekkes av organisasjonen.

§ 3.1.3 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for landstinget
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

- Sak 2 Kontrollkomiteens melding for siste fireårsperiode.
- Sak 3 Hovedstyrets melding om virksomheten for siste fireårsperiode.
- Sak 4 Hovedstyrets regnskap for siste fireårsperiode.
- Sak 5 Andre saker som legges fram av hovedstyret og/eller medlemmene.
- Sak 6 Medlemskap i andre organisasjoner.
- Sak 7 Medlemskontingent.
- Sak 8 Godtgjøring til styrer, komiteer og utvalg.
- Sak 9
 - 9.1. Politisk plattform
 - 9.2. Strategiplan
 - 9.3. Økonomiplan

- Sak 10 Landstinget velger for kommende fireårsperiode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

10.1 Medlemmer til hovedstyret

10.1.1 Leder

10.1.2 Nestleder

10.2 Medlemmer i kontrollkomiteen

10.2.1 Leder

10.2.2 Nestleder

10.2.3 Ett medlem

10.2.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra hovedstyret:

10.3. Medlemmer i valgkomiteen:

10.3.1 Leder

10.3.2 Nestleder

10.3.3 Ett medlem

10.3.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra kontrollkomiteen:

10.4. Registrert eller statsautorisert revisor

Alle vedtak gjøres med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig når det foreligger mer enn ett forslag eller når minst én delegat forlanger det. De nyvalgte styre og komiteer tiltrer umiddelbart.

§ 3.1.4 Ekstraordinært landsting

Ekstraordinært landsting kan innkalles når hovedstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av fylkesavdelingene krever det. Ekstraordinært landsting behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall, med unntak av endringer i §4.1. og §4.2. Kunngjøring sendes til medlemmene og fylkesavdelingene fire uker før møtet holdes.



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

§ 3.2 Hovedstyret

Hovedstyret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Det skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål.

§3.2.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hovedstyret består av leder og nestleder valgt av landstinget, de valgte fylkeslederne samt ett medlem valgt av og blant de ansatte.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og hovedstyret er beslutningsdyktig når minst to tredeler av medlemmene møter. Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme.

Hovedstyret kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverket for perioden.

§ 3.2.2 Hovedstyrets arbeid

Hovedstyret

- arbeider aktivt inn mot nasjonale politiske og administrative myndigheter
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser
- har tilsettings- og arbeidsgiveransvar for direktøren
- forbereder og innstiller sakene som skal til landstinget
- utarbeider detaljert årsbudsjett på bakgrunn av landstingets økonomiplan
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av leder, nestleder, en fylkesleder og direktør
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruksjoner og planverk
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid
- møtes minimum fire ganger årlig, ihht økonomirapportering

§ 3.3 Kontrollkomite

Kontrollkomiteen er landstingets kontrollorgan i perioden. Kontrollkomiteen skal på vegne av landstinget:

- kontrollere at landstingets og hovedstyrets møter gjennomføres i tråd med vedtekter og reglement samt at lovlige vedtak blir fattet
- kontrollere at hovedstyrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtektene og vedtak gjort i landstinget
- kontrollere fylkestyrenes protokoller
- legge fram rapport til hovedstyrets første møte hvert år
- legge fram rapport til landstinget
- innstille på registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd til landstinget

§ 3.4 Fylkesavdelingene

Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger som arbeider etter organisasjonens vedtekter og formål, og i samsvar med vedtak i landstinget og hovedstyret.

Fylkesavdelingene

- har navn etter følgende mal: Norsk kulturskoleråd fylkesnavn. Eksempel: Norsk kulturskoleråd Nordland
- vedtar på sine årsmøter egne budsjett innenfor den økonomiske rammen hovedstyret har gitt



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

- sitt årsmøte kan også fastsette en tilleggskontingent
- ledes av et styre på fem valgte representanter og to varamedlemmer

§ 3.4.1 Fylkestyrene

Fylkestyrene

- er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet i fylkene mellom årsmøtene, og er beslutningsdyktige når minst tre medlemmer er til stede
- alle vedtak skjer ved simpelt flertall
 - ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme
- leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet
- arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser i deres fylke
- kan fremme saker til hovedstyret via administrasjonen
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruksjer og planverk
- deltar med styreleder – eventuelt annen representant fra fylkestyret – ved tilsetting av fylkesrådgiver
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av lederen, nestlederen og fylkesrådgiveren
- kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverk for perioden
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid

Fylkestyrets leder er også fast medlem i hovedstyret. Fylkestyret er ansvarlig for å sende vara om leder ikke kan møte.

Om en fylkesavdeling ønsker å avvike fra noe punkt i §3.4, må dette legges fram for, og godkjennes av hovedstyret i Norsk kulturskoleråd.

§ 3.4.2 Årsmøte i fylkesavdelingene

Årsmøtet er fylkesavdelingens øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket. Årsmøtet holdes annet hvert år i oddetallsår, i perioden oktober/november – dersom særlige forhold ikke tilsier noe annet. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.

§ 3.4.3 Representasjon, rettigheter og voteringer

Medlemmene oppnevner inntil fire delegater med godkjente fullmakter til årsmøtet. Minst en av disse bør være folkevalgt representant.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkestyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall.

Fylkespolitiske og -administrative myndigheter, samarbeidende organisasjoner og institusjoner inviteres til årsmøtet.

§ 3.4.4 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om ordinært fylkesårsmøte sendes til medlemmene tre måneder før møtet blir holdt. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som medlemmene ønsker å ta opp på fylkesårsmøtet, skal være fylkesstyret i hende senest to måneder før møtet.

Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene to uker før årsmøtet.

Medlemmene dekker selv utgiftene til sine delegaters og observatørers deltaking på årsmøtet.

§ 3.4.5 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode

Sak 4 Saker som legges fram av styret

Sak 5 Innkomne saker

Sak 6 Årsplan som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget

Sak 7 Tilleggskontingent

Sak 8 Budsjett for perioden

Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkesstyret:

Sak 9.1.1 Leder

Sak 9.1.2 Nestleder

Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Sak 9.3 Etter innstilling fra fylkesstyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1 Leder

Sak 9.3.2 To medlemmer

Sak 9.3.3 Ett varamedlem

Alle vedtak på årsmøtet blir gjort med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis minst én delegat forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landstinget har vedtatt.

§ 3.4.6 Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært fylkesårsmøte kan innkalles når fylkesstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av medlemmene krever det. Ekstraordinært fylkesårsmøte behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall. Kunngjøring sendes til medlemmene fire uker før møtet holdes.

§ 3.5 Administrasjon

Norsk kulturskoleråds administrasjon ledes av direktøren, som tilsettes av hovedstyret jf. §3.2.2.

Norsk kulturskoleråd driftes av en felles administrasjon. Administrasjonen ivaretar den daglige driften av organisasjonen og setter i verk de sakene som landstinget og hovedstyret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet.

Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen, med unntak av ansattes representant og dennes vara i hovedstyret.

Alle ansatte i organisasjonen skal ha stillingsinstruks.

KAPITTEL 4: OPPLØSNING OG ENDRING AV VEDTEKTER

§ 4.1 Oppløsning

Forslag om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på ordinært landsting samt et etterfølgende ekstraordinært landsting, eller to ekstraordinære landsting. Det må være minst seks måneder mellom landstingene. Forslaget må fremsettes for hovedstyret senest seks måneder før landstinget, som senest fem måneder før landstinget sørger for at kulturskolerådets medlemmer blir informert om forslaget. Beslutning om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må fattes med minst to tredels flertall i begge møtene.

§ 4.1.1 Fordeling av verdier

Eventuelle verdier ved oppløsning skal gå tilbake til medlemmene etter en fordelingsnøkkel som er basert på den medlemskontingenten som medlemmene har betalt til Norsk kulturskoleråd siste året.

§ 4.2 Vedtektsendringer

Forslag til vedtektsendring behandles som sak i ordinært eller ekstraordinært landstinget. Endringer vedtas med minimum to tredjedels flertall.



KAPITTEL 5: REGLEMENT FOR VALGKOMITE FOR LANDSTING OG FYLKESAVDELINGENE

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for landstinget/fylkesårsmøtet på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomite, i samsvar med vedtektene (se §3.1.3 punkt 10.1 og 10.2, og §.3.4.5 punkt 9.1 og 9.2).
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før landstinget/fylkesårsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel få mulighet til å arbeide helt fram til landstinget hvis det er nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Som et grunnlag for arbeidet sitt skal valgkomiteen få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til bestemmelsene i vedtektene som gjelder valg. Dette er administrasjonens ansvar (se også punkt syv).
4. Valgkomiteen skal fremme forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelige for kandidater til ulike verv. Det er en ambisjon å få folkevalgte kandidater fra skoleeierne. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til fylkesavdelingene/medlemmene, slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Valgkomiteen informerer tilbake om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.
5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater som på best mulig måte ivaretar følgende på en måte som er ønskelig i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd:
 - Geografi
 - Kjønnfordeling
 - Kompetanse
 - Nettverk
 - Alderssammensetning
 - Kontinuitet kontra utskifting
6. Valgkomiteen møter på landstinget/fylkesårsmøtet og legger fram innstillingen sin.
7. Valgkomiteen for hovedstyret bistår de fylkesvise valgkomiteene med oppstart av sitt arbeid, sammen med administrasjonen.



STRATEGI 2032

Med kulturskolen inn i fremtiden



(Foto: Norsk kulturskoleråd og 123RF)

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.



STRATEGI 2032	1
<i>Visjon</i>	<i>3</i>
<i>Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde.....</i>	<i>3</i>
Politisk plattform	3
Verdier	3
Målbilde	3
Rammeplan for kulturskolen	4
<i>Strategiområder</i>	<i>4</i>
Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv.....	4
Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv	4
Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv	4
Samskaping – Kulturskole i et samskapingperspektiv.....	5
<i>Funksjonsområder</i>	<i>5</i>
Veiledning og rammeplanutvikling	5
Forskning og utvikling (FoU)	5
Digital utvikling	6
Fylkesavdelinger.....	6
Næring	6
Interessepolitikk.....	6
Drift og organisasjon.....	6
<i>Organisasjonskart</i>	<i>7</i>
<i>Vedlegg.....</i>	<i>8</i>



Visjon

Kulturskole for alle

Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde

Politisk plattform

¹Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

Verdier

Norsk kulturskoleråds verdier formidler hva organisasjonen ønsker å bli gjenkjent på. Gjennom sitt arbeid for kvalitet, integritet og anerkjennelse skal organisasjonen være:

- **Inkluderende**
Norsk kulturskoleråd skal bidra til at alle får ta del kulturskolefelleskapet på en likeverdig måte – både faglig, sosialt og kulturelt.
- **Nyskapende**
Norsk kulturskoleråd skal være fremoverlent og banebrytende. Organisasjonen skal være innovativ og fremme nye ideer.
- **Samhandlende**
Norsk kulturskoleråd skal være et bindeledd mellom medlemskommunene og institusjoner og organisasjoner på ulike forvaltningsnivå. Samhandling mellom disse er en forutsetning for godt utviklingsarbeid.
- **Tradisjonsbærende**
Norsk kulturskoleråd skal være bærer av kontinuitet og tradisjon samt være i forkant av kunst- og kulturutviklingen. Dette innebærer at Norsk kulturskoleråd skal bidra til at sentrale kulturelle tradisjoner blir ivaretatt og kan danne grunnlag for utvikling og nyskaping.

Målbilde

Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet.

Målbildet er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen

¹ Alternativ om politisk plattform avhengig av vedtak i landstinget:
Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget, rulleres av landsstyret og kan justeres av sentralstyret.



Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021

arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Norsk kulturskoleråds måte å arbeide på.

Rammeplan for kulturskolen

Rammeplan for kulturskolen skal til enhver tid være styrende og grunnleggende for arbeidet i Norsk kulturskoleråd. Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at også Norsk kulturskoleråds strategiske arbeid som er fundamentert på rammeplanen, må være dynamisk.

Strategiområder

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil. En viktig erkjennelse i forhold til Norsk kulturskoleråds strategi er at fremtiden kommer hurtig og endringstakten i omgivelsene øker.

Som bakteppe for strategiområdene er følgende vesentlig:

- Strategiområdene skal bidra til reflekterte prioriteringer, beslutninger og en reflektert praksis.
- Strategiområdene skal bidra til å tydeliggjøre Norsk kulturskoleråd som en foretrukket partner for både eiere og eksterne nøkkelinteressenter.
- Strategiområdene skal bidra til å skape overblikk, innblikk, tilbakeblikk og fremblikk i den konkrete situasjon organisasjonen befinner seg i.

Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv

Kulturskolen skal være en tilgjengelig arena i barn og unges liv, for kunst- og kulturopplevelser, for personlig, sosial og kunstnerisk vekst og utvikling, uavhengig av kjønn, sosial klasse, etnisitet, legning, økonomi og opprinnelse.

Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv

I tråd med en verden i bevegelse må relevante moment relatert til FNs bærekraftsmål reflekteres i Norsk kulturskoleråds arbeid. Bærekraft bygger på forståelsen av sammenhengen mellom sosiale, økonomiske og miljømessige forhold, og at ressursbruk har konsekvenser lokalt, regionalt og globalt. Kulturskolen må ha evne til å opprettholde, tilpasse og fornye seg over tid, slik at oppgavene som skal løses ikke tærer på midler eller ressurser som senere kan bli hinder for at nye oppgaver kan løses.

Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv

Digitalitet handler om å forstå samfunn og utvikling med bakgrunn i det digitale. I dette ligger at digitalitet og digital kompetanse må kunne sees på som et tankesett i tillegg til



det rent teknologiske og instrumentelle perspektivet. Forståelsen av digitalitet vil være en viktig faktor i utviklingen av kulturskolen. Kulturskolen må bidra til utforskning av det digitale handlingsrom, skape digital merverdi og bidra til digitalt mangfold.

Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv

For Norsk kulturskoleråd vil samskaping handle om å skape nye løsninger, på tvers av etablerte organisatoriske grenser og skillelinjer. For at visjonen *Kulturskole for alle* skal kunne nås, og for at oppveksten til alle barn skal preges av helhetlige løsninger som bygger tillit, kreativitet og en grunnleggende følelse av mening, må samhandlingen være stor – både lokalt, regionalt og nasjonalt.

En definisjon av samskaping i forhold til offentlig sektor, er at offentlige og private og/eller sivile aktører arbeider sammen gjennom å dele kunnskap og ressurser med hverandre.

Funksjonsområder

For å operasjonalisere og gjennomføre strategien, er Norsk kulturskoleråd organisert i funksjonsområder. Dette for å tydeliggjøre både det faglige arbeidet i organisasjonen og for å gi et nødvendig grunnlag for god budsjettstyring. Funksjonsområdene er et administrativt beslutningsansvar for at en på best mulig måte kan levere på de beslutninger og vedtak som gjøres i organisasjonen.

Veiledning og rammeplanutvikling

Som ledd i arbeidet med implementering av rammeplan for kulturskolen, tilbyr og gjennomfører Norsk kulturskoleråd veiledning i kommunene. Veiledningsarbeidet har som mål å ivareta det dynamiske arbeidet knyttet til rammeplanen. Veiledningen og det øvrige rammeplanarbeidet skal til enhver tid legges opp i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

Forskning og utvikling (FoU)

Funksjonsområdet FoU har en særlig oppgave i å initiere, koordinere og formidle forskning for utvikling av kulturskolene kan beskrives i to hovedpunkt:

- Å legge til rette for økt forskning for utvikling i kulturskolefeltet.
- Å øke samhandling om utdanning, kompetanseforsyning og forskning mellom kulturskolefeltet og universitets- og høyskolesektoren.
- Å medvirke til utvikling og erfaringsspredning i det eksisterende praksisfeltet gjennom målrettet samhandling og forskning. Samhandlingen ønskes mellom kulturskolene, barnehagen, grunnskolen, den videregående skolen og UH-sektoren – samt fritidskulturfeltet.

Dette gjøres gjennom en rekke prosjekt og aktiviteter, og så integrert som mulig med de andre funksjonsområdene i Norsk kulturskoleråd.



Digital utvikling

Funksjonsområdet digital utvikling skal bidra til å:

- Utforske det digitale handlingsrom
- Skape digital merverdi
- Digitalt mangfold

Fylkesavdelinger

Gjennom funksjonsområdet fylkesavdelinger organiseres arbeidet som gjennomføres i Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger.

Næring

Funksjonsområdet næring skal

- operasjonalisere og utvikle samarbeid med ulike næringsaktører
- bidra til utvikling i kulturskolene gjennom gjensidig kompetanseutvikling, synliggjøring og omdømmebygging
- ha et nasjonalt nedslagsfelt, sammen med samarbeidspartnerne
- utvikle eventuelt samarbeid med nye næringsaktører

Interessepolitikk

Gjennom funksjonsområdet interessepolitikk skal organisasjonens politiske sekretariat legge til rette for at Norsk kulturskoleråds politiske organer til enhver tid er oppdatert og beredt til å påvirke nasjonale og regionale politiske områder som omhandler kulturskolen og dens fremtid. Sekretariatet har ansvar for tilrettelegging av organisasjonens landsting, hovedstyre og fylkesstyrer.

Drift og organisasjon

Funksjonsområdet drift og organisasjon er Norsk kulturskoleråds avdeling for økonomisk og merkantil kontroll og styring.



Vedlegg 5: Mal for forslag som stilles i møtet



Årsmøter 2021

Forslag til årsmøtet leveres møtedirigentene skriftlig eller på mail / minnepinne.

Navn på forslagsstilleren og kommune: _____

Forslaget gjelder sak nr. _____ evt. henvisning: _____

Forslaget lyder:

Underskrift:
